



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

Approvato in data: 7 maggio 2019

	DISCIPLINE	DOCENTI
1	ITALIANO	Maria Teresa Bertolotti
2	LATINO	Maria Teresa Bertolotti
3	INGLESE	Nadia Nizzetto
4	MATEMATICA	Maria Glores Domenicali
5	FISICA	Maria Glores Domenicali
6	FILOSOFIA	Fabio Ronchetti
7	STORIA	Fabio Ronchetti
8	SCIENZE NATURALI	Candelora Sergi
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Mauro Colombo
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Carmelo Baglivo
11	RELIGIONE	Pietro Prestini

Il Coordinatore di Classe
Prof. Maria Teresa Bertolotti

Il Dirigente Scolastico
Dott. Vincenzo Mita



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

PERCORSO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE IN USCITA DAL LICEO

CONOSCENZE

Possesso organico dei saperi di base relativi all'acquisizione di contenuti: termini, argomenti, concetti, teorie e principi, regole, procedure, modelli, tecniche applicative

ABILITA'

Essere in grado di

- rielaborare criticamente conoscenze e competenze anche in funzione di nuove acquisizioni
- avere consapevolezza delle proprie capacità ed attitudini
- orientarsi tra i diversi ambiti del sapere in una prospettiva sintetica che valorizzi la creatività intellettuale e favorisca l'iniziativa euristica personale
- interpretare in modo sistemico le strutture organizzative dei saperi, cogliendo i rapporti tra pensiero scientifico e filosofico
- ragionare induttivamente e deduttivamente, padroneggiando il linguaggio logico-formale
- maturare processi di formalizzazione e astrazione dei concetti
- valutare le potenzialità, lo sviluppo e i limiti dell'analisi scientifica, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste della scienza, soprattutto quelle più recenti

COMPETENZE

Saper

- esporre e sostenere un punto di vista documentato sia nel colloquio sia nell'elaborazione di qualsiasi testo scritto
- essere in grado di stabilire precisi rapporti causa effetto
- cogliere, attraverso lo studio del percorso storico del loro sviluppo, l'importanza del contributo delle discipline umanistiche e letterarie alla vita culturale, economica e sociale della collettività
- applicare il metodo scientifico di indagine •ricercare, raccogliere e selezionare informazioni e dati attendibili da testi, riviste scientifiche, siti WEB
- costruire, leggere e analizzare disegni, grafici, tabelle, diagrammi, reticoli geografici
- portare a termine dimostrazioni ed algoritmi risolutivi in modo sequenziale, ordinato e logicamente coerente •risolvere quesiti e problemi
- confrontare e collegare le teorie e le leggi alla luce di esperienze chiave
- capire l'importanza di un uso pianificato delle risorse

Nel sistema dei licei si creano le condizioni culturali, metodologiche, emotive e relazionali affinché gli apprendimenti formali, non formali e informali siano esaminati e vagliati criticamente sul piano logico, etico, sociale ed estetico. Loro fine specifico è la teoria, che non esclude la dimensione operativa e laboratoriale. Il profilo liceale si concretizza e trova la sua specificità nei seguenti obiettivi formativi:

- ricerca dell'unitarietà della cultura;
- avvaloramento della storicità;
- consapevolezza dell'analogicità del concetto di scienza;
- riconoscimento del valore della problematicità;
- centralità della lingua e dei linguaggi;
- esercizio della cittadinanza attiva;



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

•promozione dell'interdisciplinarietà, nella prospettiva continua dell'integralità educativa e dell'apprendimento permanente.

Al termine del percorso quinquennale dei licei gli studenti sono posti nella condizione di conseguire comuni risultati di apprendimentologico-metodologici, educativi e culturali così sintetizzabili:

- metodologia umanistica e scientifica rigorosa;
- approccio razionale, creativo, progettuale e critico ai saperi, in un'appropriata dimensione logico-argomentativa;
- padronanza linguistica e comunicativa (madrelingua, lingue classiche/o lingue straniere moderne ai livelli B2 o B1 del Quadro Comune Europeo, linguaggi disciplinari specifici, moderne forme comunicative digitali e multimediali);
- articolate e approfondite conoscenze nell'area storico-umanistica (storia linguistica, letteraria e artistica, geostoria, cultura costituzionale e di cittadinanza, filosofia, patrimonio artistico, discipline espressive e motorie) e in quella scientifica, matematica e tecnologica (pensieromatematico, scienze fisiche, naturali e applicate con relative procedure);
- uso critico degli strumenti informatici nella modellizzazione e formalizzazione dei procedimenti complessi.

Il liceo scientifico mira a favorire una crescita umana e culturale ad ampio raggio col contributo di discipline che, per loro statuto, abilitano a interrogarsi, a porsi problemi, a ricercare pazientemente coerenti soluzioni.

Il percorso quinquennale favorisce il raggiungimento (nel I biennio) ed il potenziamento nel II biennio e al V anno delle competenze ritenute fondamentali dalle indagini OCSE-PISA ed in particolare:

Competenza di lettura(Reading Literacy) come capacità di comprendere e analizzare testi scritti;

Competenza matematica(Mathematical Literacy) come capacità di identificare e comprendere il ruolo della matematica, di operare valutazioni fondate e di avere competenza matematica funzionale;

Competenza scientifica(Scientific Literacy) come capacità di utilizzare le conoscenze scientifiche, capacità di farsi domande e trovare risposte ;

Problem solving(Problem Solving Skills,) come capacità di mettere in atto processi cognitivi per affrontare situazioni reali e interdisciplinari.

Questo indirizzo consente agli alunni il potenziamento di capacità logico-analitiche soprattutto nell'ambito delle discipline esatte, ma le conoscenze, le abilità e le competenze descritte garantiscono ai giovani che terminano il liceo scientifico la possibilità di affrontare, con sicurezza, il mondo variegato dell'Università in tutti i suoi indirizzi (nessuno escluso a priori) o qualsiasi corso di studi post-secondario non accademico o di inserirsi –dopo brevi corsi di qualifica -nel mondo del lavoro.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

1. COMPOSIZIONE ATTUALE DELLA CLASSE

Composizione attuale candidati interni	Numero
Femmine	10
Maschi	14

Candidati esterni	Numero
Femmine	0
Maschi	0

2. SITUAZIONE ALL' INIZIO DELL' ANNO SCOLASTICO

Gli alunni dimostrano diligenza, attenzione e un discreto interesse per le materie di studio . Seguono le lezioni evidenziando un comportamento corretto.
Tutti gli alunni con giudizio sospeso hanno colmato i debiti di italiano, latino e matematica.

3. FISIONOMIA DELLA CLASSE NEL CORSO DEL QUINQUENNIO E AL TERMINE DEL CORSO DEGLI STUDI LICEALI

Il gruppo classe nel corso del quinquennio è stato caratterizzato da un numero decrescente di alunni; in prima la classe era composta da ventisette elementi; in seguito alla non ammissione all'anno successivo di alcuni studenti e a passaggi interni, in seguito ai quali cinque alunni, provenienti da un'altra sezione, si sono inseriti positivamente all'interno del gruppo classe a partire dal terzo anno, si è giunti all'attuale numero di ventiquattro alunni.

Due alunni, durante il quarto anno, sono stati impegnati in stages all'estero di diversa durata: semestrale in Australia, con rientro nel secondo quadrimestre, annuale in Russia.

Il corpo docente è cambiato, come di tradizione, dalla seconda alla terza, ma nel triennio c'è stata continuità didattica nelle seguenti discipline: italiano, latino, matematica, fisica, filosofia, storia, scienze naturali, scienze motorie; si è registrata discontinuità, relativamente all'anno in corso, in inglese (la prof.ssa Molla è stata sostituita dalla prof.ssa Nizzetto), storia dell'arte (alla prof.ssa Zonca è subentrato il prof. Colombo) e religione (il prof. Bonelli è stato sostituito dal prof. Prestini, già docente della classe nell'a.s. 2014/2015).

La classe, presentatasi in terza liceo nel complesso fornita di sufficienti strumenti culturali e disponibilità ad apprendere, si è sempre mostrata aperta al dialogo educativo, ha mantenuto un comportamento corretto e ha evidenziato molteplici interessi, anche extrascolastici. Un discreto numero di alunni si è distinto nel triennio per la serietà nello studio e ha conseguito autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico e nella rielaborazione dei contenuti appresi. In alcuni alunni permangono difficoltà e, a causa anche di un impegno non sempre adeguato, i risultati sono inferiori alle aspettative.



3.1 In relazione agli OBIETTIVI FORMATIVI, CULTURALI E METODOLOGICI, condivisi dal Consiglio di Classe, si specifichi il livello raggiunto al termine del percorso scolastico

Gli obiettivi formativi, culturali e metodologici comuni sono stati conseguiti dalla classe a livelli diversi.

Nel complesso gli studenti sono in grado di descrivere fenomeni, di utilizzare i termini fondamentali dei linguaggi disciplinari, di utilizzare le procedure apprese nei diversi ambiti disciplinari, di eseguire operazioni di analisi e di confronto. Una parte di essi è in grado di compiere, seppure con varietà di esiti, operazioni di collegamento intra e /o multidisciplinare e di rielaborazione personale e critica. A tal proposito si segnalano alcuni alunni che hanno sempre evidenziato un impegno costante e conseguito risultati brillanti.

Solo in un ristretto numero di alunni permangono difficoltà, nonostante le strategie di recupero messe in atto dai docenti del consiglio di classe.

4. INTESEMETODOLOGICHE

Modalità di lavoro

MODALITA'	DISCIPLINE													
	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE			
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X			
Metodo Induttivo			X			X	X							
Lavoro di Gruppo			X							X				
Discussione GUIDATA	X	X	X		X						X			
Simulazione	X					X	X							
Altro (specificare)														



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

Strumenti di verifica

STRUMENTI DI VERIFICA	DISCIPLINE													
	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE			
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Interventi pertinenti				X	X			X			X			
Componimento Problema	X					X	X							
Prova di Laboratorio								X						
Questionario / Test	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
Relazione			X					X						
Esercizi				X	X	X	X	X						
Osservazione sistematica										X				
Simulazioni Esami di Stato	X					X	X							



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

Sono state svolte le simulazioni della prima e della seconda prova dell'Esame di Stato, della durata di 5 ore, nelle seguenti date:

- 19/02/2019 I prova
- 28/02/2019 II prova
- 26/03/2019 I prova
- 02/04/2019 II prova

I testi delle prove sono reperibili all'indirizzo:

http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/default_anno.htm

I quadri di riferimento della prima e seconda prova scritta e le griglie di valutazione utilizzate nel corso delle quattro simulazioni sono reperibili all'indirizzo:

<https://www.miur.gov.it/-/esami-di-stato-del-secondo-ciclo-di-istruzione-a-s-2018-2019-d-m-769-del-26-novembre-2018>



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

SI ALLEGANO GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE IN CORSO D'ANNO

ESAME DI STATO – Griglia di VALUTAZIONE della PRIMA PROVA SCRITTA

INDICATORI GENERALI(max 60 pttotale)		Grav. insuff	Insuff	Suff	Discr/ buono	Ottimo eccell.	PUNTI
INDICATORE 1 Organizzazione/logica	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Coesione e coerenza testuale	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
INDICATORE 2 Forma ed espressione	Ricchezza e padronanza lessicale	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace d. punteggiatura	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
INDICATORE 3 Conoscenze e giudizi critici	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
INDICATORI SPECIFICI (Max40 pt totale)							
Tipologia A							
Comprensione e analisi del testo letterario, nel rispetto delle consegne	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
Interpretazione del testo	Interpretazione corretta e articolata del testo	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
Tipologia B							
Analisi di un testo argomentativo	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
Produzione di un testo argomentativo	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Congruenza/ricchezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	2-3-4	5	6	7-8	9-10	



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

Tipologia C

Pertinenza, coerenza, sviluppo dell'esposizione	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
Riflessione critica	Correttezza di conoscenze e riferimenti culturali	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Articolazione/profondità delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2-3-4	5	6	7-8	9-10	

TOTALE

ESAME DI STATO – Griglia di VALUTAZIONE della SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	4



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

Strumenti di valutazione

Voto /20	Voto /10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	ESITO DELLA PROVA
1-2	1	Nessuna	Nessuna	Nessuna	NULLO
3-4-5-6-7	2 -3	Gravemente sconnesse	Non sa cosa fare	Non si orienta	NEGATIVO
8-9	4	Gravemente errate e lacunose	Espressione difficoltosa o impropria	Gravi errori di analisi e sintesi	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
10-11	5	Superficiali con improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le conoscenze minime – qualche errore o imperfezione	Analisi parziali ma corrette– sintesi imprecise – difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove	NON GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
12-13	6	Essenziali ma non approfondite – qualche imperfezione – esposizione semplice ma a volte imprecisa	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato – esatta interpretazione di semplici informazioni – analisi corrette – gestione di semplici situazioni nuove	SUFFICIENTE
14-15	7	Complete – se guidato ,ma poco approfondite – esposizione corretta	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi - qualche errore	Esatta interpretazione del testo – sa ridefinire un concetto e gestisce in modo autonomo situazioni nuove	DISCRETO
16-17	8	Complete – qualche approfondimento autonomo – esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto – qualche imprecisione	Coglie le implicazioni – compie correlazioni con qualche imprecisione – rielaborazione corretta	BUONO
18-19-20	9 -10	Complete, approfondite e ampliate – esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi - trova da solo soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse	OTTIMO ECCELLENTE

Note

1. Per i **criteri** generali di valutazione fare riferimento al P.T.O.F.
2. La valutazione esprime il livello raggiunto nell'ambito delle conoscenze, competenze e capacità.
3. Ogni valutazione, in decimi, è stata comunicata agli interessati.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

5. CREDITO SCOLASTICO - TABELLA DEI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE NEL TRIENNIO

Il DPR 122/2009 e il D.Lgs. 62/2017, ai quali si rimanda, hanno fornito puntualizzazioni sull'abbreviazione per merito e sui criteri di attribuzione della lode, nonché una nuova tabella di determinazione del credito scolastico, che viene di seguito riportata con l'allegata NOTA del testo ministeriale.

Media dei voti	III liceo	IV liceo	V liceo
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M < 10$	11-12	12-13	14-15

Le **attività complementarie/o integrative** sono quelle promosse, anche nel periodo estivo, dal nostro Istituto. Il **credito formativo** consiste in ogni qualificata esperienza, esterna all'istituto, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con le indicazioni contenute nel PTOF. Il Collegio Docenti fissa in **dieci ore** la durata minima delle attività che danno luogo a credito formativo. Il parametro orario deve essere inteso come condizione necessaria ma non sufficiente per valutare la significatività delle esperienze documentate dagli studenti.

Salvo motivate ed eccezionali deroghe decise dal CdC, nell'ambito della prevista banda di oscillazione, si attribuisce un punto in più in presenza di attività complementari oppure crediti formativi oppure in caso di media almeno pari a 0,6 della banda.

6. STRATEGIE PER IL SOSTEGNO, IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO

Sportello Help

Attivazione IDEI

Recupero in itinere

Potenziamento di 4 ore in Inglese in preparazione alla prova INVALSI

Esercitazioni di Matematica (8 ore) in preparazione alla seconda prova degli

Esami di Stato



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

7. ATTIVITÀ DIDATTICHE COMPLEMENTARIE/OINTEGRATIVE

Si ricordano le seguenti attività svolte nel triennio da tutta la classe

	VISITE GUIDATE/VIAGGI DI ISTRUZIONE
CLASSE PRIMA	Visita al Monastero di Cairate
CLASSE SECONDA	Expo
CLASSE TERZA	Visita a Milano Borromea
CLASSE QUARTA	Visita dei principali monumenti di Torino e del Museo del Risorgimento
CLASSE QUINTA	Viaggio di 5 gg. in Andalusia

	ATTIVITA' FORMATIVE E CULTURALI
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Commemorazione della Giornata della Memoria• Corsa campestre d'istituto
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Commemorazione della Giornata della Memoria• Corsa campestre d'istituto• Rappresentazione teatrale: Pirandello, <i>L'uomo dal fiore in bocca - La patente</i>
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Prevenzione nuove dipendenze• Corsa campestre d'istituto• Rappresentazione teatrale: Platone, <i>Fedro</i>, Teatro delle Arti-Gallarate• Commemorazione della Giornata della Memoria
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none">• Spettacolo teatrale: Goldoni <i>Memoires</i> (di e con Christian Poggioni)• Corsa campestre d'istituto• Commemorazione della Giornata della Memoria
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none">• Spettacolo teatrale: <i>Infinito 200. Una poesia. Incontro con Davide Rondoni e Marco Bersanelli. Centro Asteria (Mi)</i>• Progetto "Tutti in acqua": scienze motorie• Spettacolo teatrale "U Parrinu" (Don Pino Puglisi) a cura di Christian di Domenico• Corsa campestre d'istituto• Commemorazione della giornata della Memoria

Inoltre si sono svolte altre attività ad adesione singola:

Classe terza

- Laboratorio pomeridiano di biologia
- Certificazione della Lingua Latina



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

Classe quarta

- Olimpiadi di Italiano: fase di Istituto
- Certificazione della Lingua Inglese (FIRST)

Classe quinta

- Olimpiadi di matematica e fisica
- Giochi logici a squadre

Come attività esterne alla scuola (credito formativo), la maggior parte degli alunni, nel corso del triennio, ha certificato la partecipazione ad iniziative molteplici e diversificate di tipo sportivo, culturale (linguistico e musicale), sociale (volontariato).

8. METODOLOGIA CLIL

Docenti coinvolti:	=
Lingua straniera utilizzata:	Inglese
Disciplina (DNL):	=
Argomenti/contenuti:	"Europa - Brexit"
Totale ore svolte:	3
Utilizzo insegnanti specialisti:	Prof.ssa Pamela Rimoldi
Osservazioni:	Non è stato possibile proporre altri argomenti perchè non sono state reperite nel C.di Cl. le risorse umane con i titoli idonei per svolgere tale attività.

9. PCTO: ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

Gli studenti hanno svolto esperienze, individuali o per gruppi classe, nei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal decreto 15 aprile 2005, n.77, e così rinominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145.

Tutti i percorsi, validati dalla Commissione ASL e dai CdC, sono orientati alle competenze previste dal PECUP di indirizzo.

Nel corso dell'anno scolastico 2017/ 2018 , nella settimana di pausa didattica dal 22 al 27 gennaio 2018, la 4DS ha partecipato al progetto di classe "COMUNICAZIONE DIGITALE INTEGRATA PER LA CULTURA", proposto dalla prof.ssa Gamardella, per un totale di 40 ore.



L'attività si è svolta presso la Collegiata di Castiglione Olona. Gli alunni hanno operato con competenza e interesse e hanno elaborato proposte per migliorare il ranking digitale del Museo della Collegiata.

10.CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nel corso del secondo biennio e quinto anno sono state svolte le seguenti attività relative a Cittadinanza e Costituzione, fermo quanto previsto all'articolo 1 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169.

Anno scolastico 2018-2019	ore	attività	tipologia	descrizione
5 aprile 2019	1	Giornata della Memoria	Assemblea classi 5 [^]	Vd circ. 220
12 marzo 2019	3	IN INGLESE "Europa e Brexit"- Relatrice prof.ssa Pamela Rimoldi Parlerà di Brexit , delle sue esperienze di Erasmus e di vita in vari paesi d'Europa. IN ITALIANO (escluse le quinte LES) "L'organizzazione dell'Unione Europea" Relatore prof. Gabriele Rizzato.	Assemblea CLIL classi 5 [^]	Vd circ. n 226
12 febbraio 2019		"U Parrinu" (Don Pino Puglisi) a cura di Christian di Domenico	Spettacolo teatrale	Vd circ. n.177
31 ottobre 2018	1	Elezione dei rappresentanti di classe	Assemblea di classe	Circ n. 56
27 ottobre 2018	2	"E' possibile ricucire.. LO STRAPPO? Quattro chiacchiere sul crimine" condotta in collaborazione con gli operatori, magistrati, detenuti e liberi cittadini del 'Gruppo della Trasgressione', attivo nelle carceri di Opera, Bollate e San Vittore	Assemblea d'istituto classi 5 [^]	Vd circ. n. 55
25 ottobre 2018	1,15	Presentazione liste Consiglio di Istituto e Consulta Provinciale.	Assemblea d'istituto classi 5 [^]	Vd circ n. 73



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

ANNO SCOLASTICO 2017-2018				
28 febbraio 2018	1.30	"Criminologia e indagini", con la criminologa dott.ssa Cristina Bondoni,	Assemblea di istituto cl. 4 [^]	Vd circ n. 210
11 ottobre 2017	2.00	"S.O.S. Uomo in mare. L'ammiraglio Giuseppe De Giorgi si racconta a Daniela Morelli." Incontro con l'ammiraglio responsabile dell'operazione Mare Nostrum e presentazione del libro "S.O.S. Uomo in mare".	Assemblea d' istituto classi 4 [^]	Vd circ. n. 38
ANNO SCOLASTICO 2016-2017				
28 aprile 2017	2.00	Donne e costituzione con la cl. 4DS	Assemblea classi 3 [^]	Circ. n. 268



11. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Nel corso del quinto anno sono stati svolte le seguenti tematiche come avvio di percorsi pluridisciplinari

Numero	PERCORSI PLURIDISCIPLINARI
1	Finito/Infinito
2	Intellettuali e potere (Ribellione/ Propaganda)
3	Il Tempo
4	Rapporto Uomo-Natura
5	Il Lavoro
6	Teismo, ateismo, agnosticismo (Morte di Dio)
7	Diversità
8	Relativismo
9	Il Viaggio
10	La Morte
11	La Donna
12	Il Male
13	La Maschera e il Doppio
14	La guerra e il Pacifismo
15	La Luce
16	L'Inconscio
17	La Solitudine
18	Il Progresso
19	L'Individualismo
20	Il Limite
21	La Crisi dei valori
22	Che cos'è l'arte
23	La Memoria
24	Amore e sessualità
25	Il Pessimismo
26	La Malattia



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

PROGRAMMAZIONE E CONSUNTIVO DELLE DISCIPLINE

	DISCIPLINE	DOCENTI (<i>firme</i>)
1	ITALIANO	
2	LATINO	
3	INGLESE	
4	MATEMATICA	
5	FISICA	
6	FILOSOFIA	
7	STORIA	
8	SCIENZE NATURALI	
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
11	RELIGIONE	

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Maria Teresa Bertolotti

Il Dirigente Scolastico
Dott. Vincenzo Mita

I rappresentanti di classe degli/le alunni/e
Elena De Giorgi

Luca Scarioni



Disciplina: ITALIANO Docente: Prof. BERTOLOTTI MARIA TERESA

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 130 di cui 124 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 4 ore settimanali

1. COMPETENZE disciplinari specifiche

- **Padroneggiare il sistema della lingua italiana** (usare correttamente fonologia, ortografia, punteggiatura, morfosintassi complessa; lessico astratto, letterario e specialistico; fare riflessioni metalinguistiche)
- **Sviluppare teoria** (elementi e modelli del processo comunicativo, anche multimediale; linguaggi verbali e non verbali; testualità continua e non continua) e **prassi dell'educazione linguistica** (leggere, comprendere, fare inferenze, parafrasare, sintetizzare, analizzare, interpretare, riflettere e valutare).
- **Produrre testi** orali e scritti pertinenti alla richiesta, chiari, formalmente corretti e organici nelle argomentazioni, rispettando la specifica tipologia formale, il destinatario e le modalità di fruizione); percepire la **testualità** come centro dell'apprendimento linguistico e comunicativo.
- **Cogliere la specificità e la complessità del fenomeno letterario italiano** mediante adeguata contestualizzazione linguistica e **storico-culturale**, nel rispetto della progressione diacronica e del "canone" e insistendo sulla lettura diretta (integrale e non) di opere italiane.
- **Commentare i testi letterari**, formulando ipotesi interpretative, facendo osservazioni critiche e operando confronti testuali significativi

2. CONTENUTI disciplinari

Vol 2B

(* **materiale per studenti tramite condivisione file**)

- **FRA GUSTO NEOCLASSICO E GUSTO ROMANTICO - sezione 4**
Il gusto neoclassico e l'estetica neoclassica: la bellezza nell'armonia, 9 - 12
Il Laocoonte : Winckelmann, Nobile semplicità e quieta grandezza, 14
Fra "gusto neoclassico" e "gusto romantico": M. Praz, 31
La riflessione sul sublime, 33 - 34 - Le origini del termine romantico, 49 - 50
Estetica e poetica nel Romanticismo, 40 - 44 - Il nuovo individuo moderno,
49 - 50 - Il "desiderio di desiderare", 62 - 63 - Il rapporto con la natura, 64 - 66
Il romanticismo in Italia, 118 - 121

Madame de Staël

Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni:

T1 Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani, 122 - 123

*P. Giordani

"Un italiano" risponde al discorso della de Staël



G. Berchet *Lettera semiseria: T3* Un nuovo soggetto: il popolo, 127 - 130

• **FOSCOLO: MITO, PASSIONE, EROISMO - sezione 5**

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 194 - 204

Le Odi, 252 - 253

*Ultime lettere di
J. Ortis, 205 - 213*

T1 L'esordio, 214 / **T2** La divina fanciulla, 216
T3 L'incontro con Parini, 218 -222 / **T4** Lettera da Ventimiglia,
225 - 227

*Sonetti
234 - 236*

T6 Alla sera, 237 / **T7** Autoritratto, 240 / **T8** A Zacinto, 244 / **T9**
In morte del fratello Giovanni, 248 - 249

*Dei Sepolcri
261 - 265*

T1 Lettura integrale, parafrasi e commento, 271 -284

• **MANZONI E IL FILO DELLA STORIA - sezione 6**

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 322 - 332

Lettera a M. Chauvet

T1 Storia, poesia e romanzesco, 333 - 334

Lettera a C. d'Azeglio

T2 Lettera sul Romanticismo, 336

Odi 346 - 347

T2 Il cinque maggio, 349 - 353

*Adelchi
363 -364*

Coro dell'atto IV: **T5** Sparsa le trecce morbide, 370 - 373

*I promessi sposi
377 - 393*

T1 Quel ramo del lago di Como, 396 - 399

T5 L'addio monti, 421 - 423

T11 La fine e il *sugo* della storia, 448 - 449

• **LEOPARDI E LA POETICA DELLA LONTANANZA - sezione 7**

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 490 -504

*Canti
505 -514*

T2 Il passero solitario, 520 -522 / **T3** L'infinito, 525

T4 La sera del dì di festa, 534 - 535 / **T5** A Silvia, 539 - 541

T7 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, 554 - 558

T8 La quiete dopo la tempesta, 561 - 563 / **T9** Il sabato del
villaggio, 566 - 568 / **T10** A se stesso, 571 /

T11 La ginestra o il fiore del deserto, 575 - 584 (vv. 1 - 157 /
vv. 202 - 236 / vv. 297 - 317)

* Alla luna

*Operette morali
590 - 596*

T2 Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare, 603 -
607



T3 Dialogo della Natura e di un Islandese, 608 - 614
T7 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere,
639 - 640
T8 Dialogo di Tristano e di un amico, 643 - 647
* Dialogo di un folletto e di uno gnomo

Zibaldone
651 - 653

T9 Natura e ragione, 654 - 655
T13 La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo, 663 - 664
* La teoria del piacere

Vol 3A

(* materiale per studenti tramite condivisione file)

- **CULTURA E LETTERATURA DELL'ITALIA UNITA - sezione 2**

La Scapigliatura, 131 - 134

E. Praga Poesie: **T2** Preludio, 141 - 142

- **VERGA, FOTOGRAFO DELLA REALTA' - sezione 3**

Positivismo e letteratura: il Naturalismo, 14 - 15

Verga: biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 238 - 242 / 247 -250 / 253 -256

Vita dei campi **T2** Rosso Malpelo, 275 - 285 / **T3** La lupa, 289 - 292

Novelle rusticane **T4** La roba, 295 - 299 / **T5** Libertà, 300 - 305

I Malavoglia 308 - 316 **T1** La famiglia Malavoglia, 318 - 320

T2 La tragedia, 323 - 325

T6 L'addio, 345 - 348

Mastro-don Gesualdo **T2** La morte di Gesualdo, 371 - 375
362 - 367

- **LA RIVOLUZIONE POETICA EUROPEA - sezione 4**

Il Decadentismo, 386 -387 / 394 /399

Decadentismo e Simbolismo, 410 - 412

C. Baudelaire *I fiori del male*: **T3** L'albatro, 421 / **T4** Corrispondenze, 423

P. Verlaine *Allora e ora*: **T8** L'arte poetica, 431 - 432

A. Rimbaud *Poesie*: **T10** Vocali, 437

- **GABRIELE D'ANNUNZIO**

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 466 - 480

Dall'*Innocente* al *Forse che sì forse che no*, 498 - 500

La produzione minore: teatro e novelle, 515 - 516



D'Annunzio poeta: 522
Le Laudi: il progetto dell'opera, 529

Il piacere
481 - 483

T2 Il ritratto di Andrea Sperelli, 491 - 492

La prosa "notturna" 517

T7 Il cieco veggente, 518

Alcyone 533 - 536

T10 La sera fiesolana, 537 - 538

T11 La pioggia nel pineto, 541 - 544

• **GIOVANNI PASCOLI**

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 573 - 585

Il fanciullino
586- 587

T1 La poetica pascoliana (I - III - IV)

Myricae
596 - 598

T2 Patria, 599 / **T3** Lavandare, 601 / **T4** X Agosto, 603 - 604 / **T6** Novembre, 611 / **T7 - 8** Il lampo e Il tuono, 613 / *Temporale

Canti di Castelvecchio
616 - 617

T9 Nebbia, 618 / **T11** Il gelsomino notturno, 625 - 626
T12 La mia sera, 628 - 629

• **LA PROSA DEL MONDO E LA CRISI DEL ROMANZO - sezione 7 ITALO SVEVO**

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 838 - 840 / 843 - 849

Una vita, 850 - 851 cenni su contenuto e caratteristiche generali

Senilità, 856 - 858 cenni su contenuto e caratteristiche generali

La coscienza di Zeno
866 - 871

T4 La prefazione, 876 / **T5** Preambolo, 878
T6 Lo schiaffo, 880 - 883 / **T8** Lo schiaffo, 889 - 890
T11 Il finale, 901 - 903

• **LUIGI PIRANDELLO**

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 915 - 917

I "romanzi della svolta": aspetti innovativi, 953 - 954

Quaderni di Serafino Gubbio operatore, 982 -983

Il teatro, 998 - 1002

L'umorismo 926 - 927

T1 Il sentimento del contrario - Parte seconda, II, 927 - 928 / Manzoni e Sterne - Parte seconda, III, 928 - 928
La vita come flusso continuo - Parte seconda, V, 929 - 930
Don Abbondio e lo sguardo di Manzoni (**vol 2B, 402 -**



404)

Novelle per un anno
932 - 934

T2 Ciaula scopre la luna, 935 - 940

T3 Il treno ha fischiato, 944 - 949

Il fu Mattia Pascal
955 - 958

Lettura integrale dell'opera

Uno, nessuno e centomila

T12 Tutto comincia da un naso, 992 - 993

T13 Non conclude, 995 - 996

Vol 3B

(* materiale per studenti tramite condivisione file)

• UNA PAROLA SCHEGGIATA: LA POESIA - sezione 1

CAPITOLO 2: GIUSEPPE UNGARETTI

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 102 - 110

L'Allegria 110 - 113

T2 In memoria, 116 -117 / **88** Il porto sepolto, 119

T4 Veglia, 120 / **T5** Fratelli, 125 / **T7** I fiumi, 130 - 133

T8 San Martino del Carso, 134 - 135 / **T10**

Commiato, 139 / **T 13** Soldati, 148

Sentimento del tempo

*La madre

Il dolore

T17 Non gridate più, 158

CAPITOLO 3: EUGENIO MONTALE

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 170 - 178

Ossi di seppia

T2 I limoni, 188 - 190

T3 Non chiederci la parola, 192

T4 Merigiare pallido e assorto, 194 - 195

T5 Spesso il male di vivere ho incontrato, 199

Le occasioni

T13 Non recidere, forbice, quel volto, 221

Satura

T19 ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale,
244 - 245

Piove (vol. 3A, 547 - 548)

CAPITOLO 4: UMBERTO SABA

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 256 - 263

Il Canzoniere
263 - 266

T1 A mia moglie, 268 - 271 / **T2** La capra, 275

T3 Trieste, 277 - 278 / **T7** Mio padre è stato per me "l'assassino",
292 - 293 / **T8** Amai, 298 / **T9** Ulisse, 300

DANTE: Paradiso I, III, VI, XI, XV (vv. 25 - 148), XVII, XXXI (vv. 52 - 117), XXXIII



3. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

E' stata privilegiata la lezione frontale per presentare i movimenti e gli autori fondamentali della letteratura italiana. Si è dato spazio, nel presentare la poetica di un autore, alla lettura e all'analisi dei testi, per rendere più interessante lo studio della letteratura e perchè gli alunni potessero sviluppare le capacità di osservazione, di interpretazione e di confronto. I testi in versi sono stati sempre letti in classe, mentre quelli in prosa sono stati affidati anche alla lettura domestica. L'aspetto formale e stilistico, utile per una corretta comprensione del testo, non è mai stato disgiunto da quello contenutistico. Il "Paradiso" dantesco è stato presentato attraverso parafrasi e commento dei singoli canti in classe, cercando di evidenziare le tematiche fondamentali. Per la produzione scritta sono state affrontate le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato, precedute da indicazioni metodologiche ed esercitazioni pratiche. Per le verifiche orali sono stati utilizzati colloqui su un'ampia parte di programma, prove scritte strutturate e quesiti a risposta aperta. Per la valutazione delle prove scritte ci si è attenuti alla griglia di valutazione allegata al presente documento. Per la valutazione orale si è tenuto delle conoscenze acquisite, dell'esposizione chiara e corretta, della capacità di rielaborazione personale e critica.

4. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Per tutta la classe recupero *in itinere*, finalizzato al ripasso dei contenuti specifici della disciplina e al potenziamento delle competenze di scrittura, in funzione delle nuove tipologie della prima prova dell'Esame di Stato. A tal fine sono state utilizzate anche le correzioni in classe delle prove di verifica.

5. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

Letteratura: Corrado Bologna - Paola Rocchi, **Fresca rosa novella**, Loescher editore

Vol 2B / 3A / 3B

Dante: Dante Alighieri, **Divina Commedia, Paradiso**, edizione commentata, a scelta degli studenti

6. EVENTUALI ANNOTAZIONI

Gli obiettivi programmati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti ad un livello diverso in rapporto ai singoli studenti e ai differenti tipi di competenza e di impegno. La maggiore criticità si è evidenziata nelle prove scritte, in cui alcuni alunni non hanno ottenuto sempre risultati positivi.

La programmazione di inizio anno ha subito un ridimensionamento sia per la necessità di dedicare più tempo alla preparazione delle nuove tipologie dell'Esame di Stato, sia perchè alcune ore di lezione, nel secondo quadrimestre, sono state utilizzate per le simulazioni di prima e seconda prova.

Per quanto concerne le "Nuove tipologie dell'Esame di Stato" si precisa quanto segue:

Tipologia A: E' lasciata possibilità allo studente di sviluppare gli argomenti seguendo la suddivisione ministeriale (comprensione e analisi, interpretazione) o stendendo un testo organico. Durante l'anno è stato dato il suggerimento di evitare di rispondere singolarmente alle domande.

Tipologia B: E' lasciata possibilità allo studente di sviluppare gli argomenti in due blocchi secondo le indicazioni ministeriali. La comprensione e l'analisi potranno costituire un testo unico separato dalla produzione.



*Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate*

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS**

anno scolastico 2018/2019



Disciplina: LATINO

Docente: Prof. BERTOLOTTI MARIA TERESA

ORE DI LEZIONEeffettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 81, di cui 78 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 3 ore settimanali

1. COMPETENZE disciplinari specifiche

COMPETENZE disciplinari specifiche

- **Acquisire una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura**, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità
- **Fare della traduzione** non una meccanica applicazione di regole, ma un esercizio consapevole di **decodifica e ricodifica testuale**, finalizzato a raggiungere un più alto livello di competenza comunicativa in italiano, con particolare attenzione ai confronti linguistici, soprattutto lessicali e semantici, con l'italiano e le lingue straniere moderne
- **Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea** mediante adeguata contestualizzazione storico-culturale, nel rispetto della progressione diacronica della lingua e del pensiero letterario e insistendo sulla lettura frequente e diretta (anche contrastiva) di passi delle opere in latino e/o in italiano con l'originale latino a fronte
- **Commentare i testi letterari tradotti**, formulando osservazioni interpretative e cogliendo la continuità di alcuni elementi della classicità latina nel dibattito culturale e scientifico contemporaneo

2. CONTENUTI disciplinari

Vol 1

- **LUCREZIO**

Dati biografici e cronologici

La poetica di Lucrezio e i precedenti letterari - Il proemio e il contenuto del poema- la struttura compositiva e il linguaggio- Lucrezio poeta della ragione 225-233

"De Rerum Natura

T1 L'inno a Venere (in latino), 236 - 240

T3 L'argomento del poema(in italiano), 242

T4 Elogio di Epicuro (in latino), 242 - 245

T5 La povertà della lingua e la novità della materia (in latino), 246

T6 La funzione della poesia (in traduzione italiana), 249 - 250

T8 Il sacrificio di Ifigenia (in latino), 253 - 256

T9 Il timore della morte (in italiano), 258

T11 I mali del progresso (in traduzione italiana), 262 - 263



T12 La peste (in traduzione italiana), 265 - 268

T13 La "noia" esistenziale (testo latino con traduzione a fronte), 268 - 270

Vol. 2

(* materiale per studenti tramite condivisione file)

- **LA POESIA ELEGIACA: dalla Grecia a Roma (Approfondimento: 241)**

- **TIBULLO**

I dati biografici - Il Corpus Tibullianum: struttura e contenuti della raccolta - I caratteri della poesia tibulliana, 231-235

Corpus tibullianum

T1 Un sogno di vita agreste (in italiano), 244 - 245

T2 Delia (in latino), 245 - 248

- **OVIDIO**

I dati biografici - Gli Amores - Le Heroides -L'Ars amatoria e le altre opere erotico-didascaliche -I Fasti- Le Metamorfosi: Il Proemio, La scelta dell'epos mitologico, la struttura, il motivo unificatore della metamorfosi, il rapporto con i modelli e i caratteri, 273 - 283

Amores

T1 In amore come in guerra (in latino), 287-292

Metamorfosi

T6 -7 Apollo e Dafne: le due frecce di Cupido; la passione di Apollo (in traduzione italiana), 309 - 311

T8 La fuga e la metamorfosi di Dafne (in traduzione italiana con testo latino a fronte), 311 - 314

T9-10-11 Piramo e Tisbe : L'amore contrastato e il convegno segreto; l'equivoco e la morte di Piramo; la morte di Tisbe (in traduzione italiana), 318 - 322

- **LIVIO**

I dati biografici - La struttura e il contenuto degli Ab urbe condita - Le fonti dell'opera e il metodo di Livio- Le finalità e i caratteri ideologici dell'opera, 335 - 345

Ab urbe condita libri

* La prefazione generale dell'opera (in traduzione italiana)
L'episodio di Lucrezia (**T1-3 Colores 1, 575 - 580** ;
(in traduzione italiana)

T7 Il ritratto di Annibale (in latino), 367 - 368



Vol 3

(* materiale per studenti tramite condivisione file)

- **L'ETA' GIULIO - CLAUDIA**

- **LA FAVOLA: FEDRO**

I dati biografici- Il prologo: il modello esopico e il genere "favola"- Le caratteristiche e i contenuti dell'opera - La visione della realtà, 19 - 24

- **SENECA**

La vita - I Dialogi - I Trattati - Le *Epistulae ad Lucilium* - Le Tragedie: caratteri generali - L'*Apokolokyntosis*, 35-53

De brevitae vitae **T4** La vita è davvero breve? (in latino), 66 - 67

Epistulae ad Lucilium **T8** Riappropriarsi di sè e del proprio tempo (in latino), 79 - 82

T15 I posteri (in traduzione italiana), 98 - 99

T 17-18 Gli schiavi (in latino), 103 - 106

- **L'EPICA E LA SATIRA**

- **LUCANO**

I dati biografici -Il *Bellum civile*: le caratteristiche dell'epos di Lucano - I personaggi del *Bellum civile*, 117-122

Approfondimento: Lucano, l'anti - Virgilio, 137

Bellum civile **T1** Il proemio (in traduzione italiana), 127 - 131

T2 I ritratti di Pompeo e di Cesare (in traduzione italiana), 132 - 133

T3 Una funesta profezia (in traduzione italiana), 133 - 135

- **PERSIO**

I dati biografici - La poetica e le satire sulla poesia - La forma e lo stile, 122-126

Satira I *Choliambi (fotocopia testo latino con traduzione italiana a fronte)

T5 La satira, un genere "contro corrente" (in traduzione italiana)
143 - 145

- **PETRONIO**

La questione dell'autore del *Satyricon*: Tacito, *Annales*, XVI,19 - Il contenuto dell'opera - La questione del genere letterario -Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano - Petronio e il *Satyricon* nel tempo, 153 - 165

Approfondimento: Limiti del realismo petroniano, 173

Satyricon **T1** Trimalchione entra in scena (in traduzione italiana), 167-168

T2 La presentazione dei padroni di casa (in latino), 170-173

T3 I commensali di Trimalchione(in traduzione italiana), 174-175



T4 Il testamento di Trimalchione (in traduzione italiana), 176-177
T6 La matrona di Efeso (in traduzione italiana), 181-185

- **PROSA E POESIA NELL'ETA' DEI FLAVI**

Cenni alle caratteristiche del genere epico: **Silio Italico; Valerio Flacco; Stazio**, 211-218

- **MARZIALE**

I dati biografici - La poetica - Le prime raccolte - Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva - I temi e lo stile degli *Epigrammata*, 225-233

Epigrammata **T1** Una poesia che "sa di uomo" (In traduzione italiana), 235 - 238
T4 Matrimoni di interesse (in traduzione italiana), 241
T10 la bellezza di Bilbili (in traduzione italiana), 250 - 251
T11 Erotion (in traduzione italiana), 252
T12 La "bella" Fabulla (in traduzione italiana), 254

- **QUINTILIANO**

I dati biografici - Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria* - La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano, 259 - 266

Approfondimento: Il sistema scolastico a Roma, 277

Institutio oratoria **T3** Anche a casa si corrompono i costumi (in traduzione italiana), 272 - 275
T4 Vantaggi dell'insegnamento collettivo (in traduzione italiana) 276
T6 Un Excursus di storia letteraria: giudizi sui poeti latini (in traduzione italiana), 279 - 282

- **POESIA E PROSA NELL'ETA' DI TRAIANO E ADRIANO**

- **LA SATIRA**

- **GIOVENALE**

I dati biografici - La poetica - Le satire *dell'indignatio*, 302-305

Satira III **T1** Chi è povero vive meglio in provincia (in traduzione italiana), 312 - 314
T2 Roma, "città crudele" con i poveri (in traduzione italiana), 316 - 317

Satira IV **T3-4** Contro le donne: Eppia la gladiatrice, Messalina, Augusta meretrix (in traduzione italiana), 319 - 322

- **TACITO**

I dati biografici e la carriera politica - *L'Agricola* - *La Germania* - *Il Dialogus de oratoribus* - Le opere storiche: *Le Historiae* - *Gli Annales* - la concezione storiografica di Tacito - La lingua e lo stile, 333-349



<i>Agricola</i>	*Il Proemio 1, 1-4 (in latino) T2 Il discorso di Calgaco (in traduzione italiana), 353 - 355
<i>Germania</i>	T3 L'incipit dell'opera (in latino), 356 - 358 T4 Purezza razziale dei Germani (in latino), 358 - 359
<i>Historiae,</i>	*Il proemio I,1 (in latino) T8 La scelta del migliore (in traduzione italiana), 367 - 368
<i>Annales</i>	T10 Il Proemio (in latino), 373 T15 La persecuzione dei Cristiani (in traduzione italiana), 386 - 387 La morte di Seneca XV, 62-63 (in traduzione italiana), 38

- **APULEIO**

I dati biografici - Il *De magia*, i *Florida* e le opere filosofiche - Le *Metamorfosi*: il titolo , la trama, le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera, 417 - 428

<i>Metamorfosi</i>	T5 Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (in traduzione italiana), 442 - 444 T6 Psiche vede lo sposo misterioso addormentato (*in traduzione italiana) T7 L'audace lucerna sveglia Amore (in traduzione italiana), 447 - 448 T8 Psiche è salvata da Amore (in traduzione italiana), 449 - 450
--------------------	---

3. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Si è privilegiata la lezione frontale con la presentazione degli autori più significativi e la lettura di testi, soprattutto in traduzione italiana; di alcuni autori, sia in prosa che in poesia, è stata proposta la lettura in lingua originale di passi, debitamente contestualizzati, tradotti e analizzati sia a livello morfo-sintattico che stilistico. Per le verifiche orali sono state utilizzate interrogazioni e prove semistrutturate. Per la verifica scritta sono state somministrate solamente analisi del testo e quesiti a trattazione sintetica. Sia nello scritto che nell'orale sono state oggetto di valutazione la conoscenza delle tematiche letterarie, l'interpretazione dei classici, l'esposizione chiara, corretta, coerente e la capacità di rielaborazione personale.



4. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Recupero in itinere dei contenuti letterari ed esercizi di analisi del testo.

5. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

Letteratura: G. Garbarino, L. Pasquariello, **Colores, Vol. 1, 2, 3**, Paravia

6. EVENTUALI ANNOTAZIONI

La classe ha raggiunto nel complesso un sufficiente livello di conoscenza della storia della letteratura latina, degli autori principali e delle opere più significative.

Le difficoltà maggiori si sono riscontrate nelle prove di traduzione.

Considerato il numero di ore insufficiente per poter recuperare in modo significativo le competenze grammaticali della lingua, si è dato più spazio allo studio della letteratura e alla lettura, soprattutto in traduzione italiana, di passi significativi delle opere dei diversi autori esaminati.

Due alunni hanno affrontato con successo la prova di Certificazione della Lingua Latina conseguendo in un caso il livello A1 e nell'altro il livello A2.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

Disciplina: INGLESE Docente: Prof.ssa Nadia Nizzetto

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 78, di cui 76 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 3 ore settimanali

1. COMPETENZE disciplinari specifiche

- Potenziamento delle quattro abilità
- Capacità di analisi e contestualizzazione di un'opera in lingua originale
- Analisi di un periodo storico
- Comprensione di videomessaggi in lingua originale
- Gli obiettivi disciplinari sono quelli indicati nel POF e sono stati raggiunti dalla classe in modo più che sufficiente, con alcune eccezioni.

2. CONTENUTI disciplinari

TEXT BOOK: PERFORMER HERITAGE 1: FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE

UNIT 4: THE ROMANTIC AGE

Britain and America p. 242 - 243

(George III, the Declaration of Independence, William Pitt the Younger, the new United Kingdom) [cenni]

The Industrial Revolution p. 244 - 245

(Economic changes, technological innovation, the workers' life)

The French Revolution, riots and reforms p. 248 -249

(The French Revolution and the Napoleonic Wars, riots and reforms)

A new sensibility p.250

(Towards subjective poetry, a new concept of nature, the sublime)



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

TEXT: *A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful* by Edmund Burke

The Gothic novel p. 253

(New interests in fiction, features of the Gothic novel)

Romantic poetry p. 259 - 260

(The Romantic imagination, the figure of the child, the importance of the individual, the cult of the exotic, the view of nature, poetic technique, two generations of poets, cultural Insight: Romanticism)

Romantic fiction p. 264 - 265

(The development of the novel, the novel of manners)

WILLIAM BLAKE p. 266 - 267

Life and works

Songs of Innocence and Songs of Experience

Imagination and the poet

Blake's interest in social problems

Style

Key Idea: Complementary opposites

TEXT: *London* p. 268

The Lamb p. 270

The Tyger p. 271

The Chimney Sweeper (Song of Innocence) [photocopy]

The Chimney Sweeper (Song of Experience) [photocopy]

MARY SHELLEY p. 273

Life and works

Frankenstein, or The Modern Prometheus p.274 - 275

Plot and setting

Origins

The influence of science

Literary influences

Narrative structure

Themes



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

Key Ideas: The double

TEXT: *The creation of the monster* p. 276
This was then the reward (photocopy)

WILLIAM WORDSWORTH p. 280 - 281

Life and works [cenni]

The Manifesto of English Romanticism

The relationship between man and nature

The importance of the senses and memory

The poet's task and style

Key idea: Recollection in tranquillity

TEXT: *A certain colouring of imagination* p. 281- 282
Composed upon Westminster Bridge p.284
Daffodils p. 286

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE p. 288

Life and works [cenni]

The Rime of the Ancient Mariner p.289 - 290

Plot and setting

Atmosphere and characters

The importance of nature

The rime and traditional ballads

Interpretations

Key Idea: Imagination and fancy

TEXT: *The Killing of the Albatross* p. 291 - 293
A sadder and wiser man p. 295

PERCY BYSSHE SHELLEY p. 302 - 303

Life and works [cenni]

Poetry and imagination

Shelley's view of nature

The poet's task and style

Key Idea: Freedom and love

TEXT: *Ode to the West Wind* p. 304 - 305



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

JOHN KEATS page 307 - 308

Life and works [cenni]

Keats's reputation

Keats's poetry

Keats's theory of imagination

Key Idea: Beauty

TEXT: *La Belle Dame sans Merci* p. 309 - 310

Ode on a Grecian Urn p. 311 - 312

JANE AUSTEN p. 314 - 315

Austen and the novel of manners

Austen's analysis of character

Key Idea: The theme of marriage

Pride and Prejudice p. 316

Plot and setting

Characters

Themes

Style

TEXT: *Mr and Mrs Bennet* p. 317 - 318

Darcy proposes to Elizabeth p. 319 - 322

Pride and Prejudice movie

EDGAR ALLAN POE p. 324 - 325

Life and works

Poe's creative spirit

Poe's tales

Setting and characters

Themes

Style

Key Idea: The single effect

TEXT: *The Tell-Tale Heart* p. 326 - 328



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

TEXT BOOK: PERFORMER HERITAGE 2: FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE

UNIT 5: THE VICTORIAN AGE

The Dawn of the Victorian Age p. 4 - 5

(Queen Victoria, an Age of Reform, workhouses and religion, chartism, the Irish Potato Famine, technological progress)

The Victorian Compromise p. 7

(A complex age, respectability)

Early Victorian thinkers p. 12

(Evangelicalism, Bentham's Utilitarianism) [cenni]

The later years of Queen Victoria's reign p. 17 - 18

(The Liberal and Conservative parties, Benjamin Disraeli, William Gladstone, Empress of India, the end of an era)

The late Victorians p. 20 -21

(Victorian urban society and women, Social Darwinism, late Victorian thinkers, Patriotism) [cenni]

Victorian Poetry p. 22

(Two kinds of poetry, the new image of the poet, outstanding poets, the dramatic monologue)

The Victorian novel p. 24 - 25

(Readers and writers, the publishing world, the Victorians' interest in prose, the novelist's aim, the narrative technique, setting and characters, types of novels, women writers)

Aestheticism and Decadence p. 29 - 30

(The birth of the Aesthetic Movement, the theorist of English Aestheticism, Walter Pater's influence, the features of Aesthetic works, Cultural insight: the dandy)



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

ALFRED TENNYSON p. 32 - 33

Life [cenni]

Works

Key Idea: The spokesman of Victoria's reign

Ulysses

Style

TEXT: *Ulysses* p. 34 -35

CHARLES DICKENS p. 37 - 38

Life and works

Characters

A didactic aim

Style and reputation

Key Idea: Dickens's narrative

Oliver Twist p. 39

Plot

Setting and characters

Key Idea: the world of the workhouses

TEXT: *The workhouse* p. 40

Oliver wants some more p. 42-43

Hard Times p. 46

Plot

Setting

Structure

Characters

Key Idea: a critique of materialism

TEXT: *Mr Gradgrind* p. 47

Coketown p. 49 - 50

ROBERT LOUIS STEVENSON p.110 [cenni]

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde p. 110 - 111

Plot

The double nature of the setting

Style

Sources

Influences and interpretations



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

Key Idea: Good vs evil

TEXT: *Story of the door* p. 112 - 113

Jekyll's experiment p. 115 - 116

OSCAR WILDE p. 124 -125

Life and works

The rebel and the dandy

Key Idea: Art for Art's Sake

The Picture of Dorian Gray p. 126 [Extensive summer reading]

Plot and setting

Characters

Narrative techniques

Key Idea: allegorical meaning

TEXT: *The Preface* p. 127

The Painter's Studio p. 129 - 130

Dorian's death p. 131 - 133

UNIT 6: THE MODERN AGE

From the Edwardian Age to the First World War p. 156 - 157

(Edwardian England, the Suffragettes, the outbreak of the war)

Britain and the First World War p. 158 -159

(Britain at war, a war of attrition, the end of the war)

The age of anxiety p. 161 - 162 [cenni]

(The crisis of certainties, Freud's influence, the theory of relativity, a new concept of time)

The modern novel p. 180 - 181

(The origins of the English novel, the new role of the novelist, experimenting with new narrative techniques, a different use of time, the stream of consciousness technique, three groups of novelists)

The interior monologue p. 182 - 183

(Subjective consciousness, main features of the interior monologue, types of interior monologue)



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

The war poets p. 188

RUPERT BROOKE p.188

Life and works

TEXT: *The Soldier* p. 189

WILFRED OWEN p. 190

Life and works

TEXT: *Dulce et Decorum Est* p. 191

SIEGFRIED SASSOON p. 192

TEXT: *Glory of Women* p. 193

JOSEPH CONRAD p. 216 - 217

Life and works [cenni]

The writer's task

Conrad's characters

Narrative techniques

Language

Key idea: Individual consciousness

Heart of Darkness p. 218 - 219 [extensive summer reading]

Plot

Setting and historical context

Characters

Themes

Structure and style

Key idea: black and white symbolism

TEXT: *A slight clinking* p. 220 - 222

The horror p. 223 - 225

JAMES JOYCE p. 248 - 250

Ordinary Dublin

Key idea: a subjective perception of time

The rebellion against the church

Style

Dubliners p. 251 - 252



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

Structure and setting

Characters

Realism and symbolism

The use of epiphany

Style

Key idea: paralysis

TEXT: *Eveline* p. 253 - 255

GEORGE ORWELL p. 274 - 275

(Early life, an influential voice of the 20th century, the artist development, social themes)

Nineteen Eighty-four p. 276 - 277

Plot

Historical background

Setting

Characters

Themes

Key idea: A dystopian novel

TEXT: *Big Brother is watching you* p. 278 - 279

Room 101 p. 280 - 282

FRANCIS SCOTT FITZGERALD: The Great Gatsby p. 285 -286

Plot and setting

Characters

Style

Symbolic images

Key idea: the decay of the American Dream

TEXT: *Nick meets Gatsby* p. 287 - 289

The Great Gatsby movie

UNIT 7: THE PRESENT AGE

From Blair to Brexit p. 326 -327

(New Labour, Terrorism, David Cameron, Brexit)

Video: Brexit Explained

<https://www.youtube.com/watch?v=NgVhRVrANhA>



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

SAMUEL BECKETT p. 375 [cenni]

Waiting for Godot p.376 - 377

Plot

Setting

A symmetrical structure

Characters

Themes

Style

Key idea: the meaningless of time

TEXT: *Waiting* p. 377 - 380

3. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Gli autori del Romanticismo sono stati presentati in modalità flipped classroom attraverso video e lezioni online da seguire a casa, mentre in classe gli alunni, divisi in piccoli gruppi rielaboravano quanto appreso e preparavano la loro presentazione.

Le lezioni frontali erano accompagnate da presentazioni e video sulla vita e le opere degli autori.

Ci si è concentrati maggiormente sullo studio e l'analisi delle opere, affrontando brevemente il contesto storico e la vita degli autori.

Le modalità di verifica sono state sia scritte che orali con una predilezione per quest'ultime nel secondo quadrimestre. Si è cercato di stimolare il più possibile la loro capacità di svolgere collegamenti partendo da semplici parole o immagini.

4. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Gli alunni hanno usufruito di quattro ore aggiuntive per la preparazione della prova Invalsi di inglese.

5. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

"PERFORMER HERITAGE 1: FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE" M.Spinazzi,
M. Tavella, M. Layton (Zanichelli)

"PERFORMER HERITAGE 2: FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE"
M.Spinazzi, M. Tavella, M. Layton (Zanichelli)



*Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate*

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

Libri di lettura: "Heart Of Darkness" by Conrad (extensive reading)
"The Picture Of Dorian Gray" by Wilde (extensive reading)



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS

anno scolastico 2018/2019

Disciplina: MATEMATICA

Docente: Prof. M. Glores Domenicali

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate 115 di cui 103 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 4 ore settimanali (132 ore annuali)

1. COMPETENZE disciplinari specifiche

- ✓ Saper utilizzare con consapevolezza teorica e operativa le strutture algebriche, geometriche, analitiche.
- ✓ Saper impostare e risolvere problemi.
- ✓ Saper trasferire le conoscenze e le competenze in situazioni nuove.
- ✓ Saper operare soluzioni autonome, utilizzando le tecniche e gli algoritmi appresi

2. CONTENUTI disciplinari

L'insieme R: richiami e complementi

- ✓ Insiemi numerici; intervalli limitati e illimitati, intorno; estremo inferiore, estremo superiore, minimo e massimo di un intervallo.
- ✓ Punti isolati e di accumulazione per un insieme.
- ✓ Funzioni reali di variabile reale:
 - ✓ dominio e studio del segno
 - ✓ immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione
 - ✓ funzioni crescenti e decrescenti
 - ✓ funzioni pari, dispari e periodiche
 - ✓ funzione inversa
 - definizione e condizione di invertibilità
- ✓ funzione composta

Limiti di funzioni reali di variabile reale

- ✓ Limite finito di una funzione in un punto
- ✓ Limite infinito per una funzione in un punto
- ✓ Limite finito per una funzione all'infinito
- ✓ Limite infinito per una funzione all'infinito
- ✓ La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$



- ✓ La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$
 - Gli asintoti verticali
- ✓ La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$
 - Gli asintoti orizzontali
- ✓ La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$
- ✓
- ✓ Il limite destro e il limite sinistro, il limite per eccesso e per difetto
- ✓ Verifica di limiti con la definizione
- ✓ Teoremi sui limiti
 - Il teorema sull'unicità del limite (*)
 - Il teorema della permanenza del segno (*)
 - Il teorema del confronto (*)
- ✓ Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
 - Continuità in un punto
 - L'algebra dei limiti
- ✓ Forme di indecisione
- ✓ I limiti notevoli fondamentali
 - $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (*)
- ✓ Limiti notevoli derivati da quelli fondamentali
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$ (*)
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$ (*)
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x} = k$
- ✓ Infinitesimi, infiniti e loro confronto

Continuità

- ✓ Continuità in un punto
- ✓ Continuità destra e sinistra
- ✓ Continuità di una funzione in un intervallo
- ✓ Discontinuità delle funzioni: loro classificazione
- ✓ I teoremi sulle funzioni continue
 - Teoremi degli zeri
 - Teorema Weierstrass
 - Teorema dei valori intermedi
- ✓ La ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui
- ✓ Grafico probabile di una funzione



La derivata di una funzione

- ✓ Rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico; la retta tangente al grafico di una funzione
- ✓ Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico
- ✓ Derivate di funzioni elementari (*)
- ✓ Teorema di continuità delle funzioni derivabili (*)
- ✓ Punti di non derivabilità e loro significato geometrico
- ✓ Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni
- ✓ Derivata di una funzione composta; derivata di $y = [f(x)]^{g(x)}$
- ✓ Derivata della funzione inversa; derivate delle funzioni goniometriche inverse (*)
- ✓ Derivate di ordine superiore
- ✓ Cenni al concetto di differenziale di una funzione: definizione, interpretazione geometrica

I teoremi sulle funzioni derivabili

- ✓ Punto di massimo relativo e massimo relativo
- ✓ Punto di minimo relativo e minimo relativo
- ✓ Punto di massimo assoluto e massimo assoluto
- ✓ Punto di minimo assoluto e minimo assoluto
- ✓ Teorema di Fermat (*)
- ✓ Punto stazionario
- ✓ Il teorema di Rolle (*)
- ✓ Il teorema di Lagrange (*)
- ✓ Conseguenze del Teorema di Lagrange
- ✓ Le funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
 - Criterio di monotonia per le funzioni derivabile (*)
 - Criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante la derivata prima
 - Criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante la derivata seconda
- ✓ Funzioni concave e convesse, punti di flesso
 - Definizione di funzioni concave e convesse
 - Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili
- ✓ Il teorema di Cauchy
- ✓ Il teorema di De L'Hôpital (*) e sue applicazioni

Lo studio delle funzioni

- ✓ Schema generale per lo studio di una funzione
- ✓ Studio e rappresentazione grafica di funzioni algebriche e trascendenti
- ✓ Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata



Gli integrali indefiniti

- ✓ Definizione di integrale indefinito
- ✓ Integrazioni immediate
 - ✓ Integrazione di funzioni la cui primitiva è una funzione composta
 - ✓ Integrazione delle funzioni razionali fratte
 - ✓ Integrazione per sostituzione; integrazione di particolari funzioni irrazionali
 - ✓ Integrazione per parti

Integrali definiti

- ✓ Somma di Riemann e definizione di integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e limitato; sua interpretazione geometrica
- ✓ Proprietà degli integrali definiti
- ✓ Primo teorema fondamentale del calcolo integrale (*)
- ✓ Il teorema della media (*)
- ✓ Integrali impropri
- ✓ La funzione integrale
- ✓ Teorema di Torricelli – Barrow (*)
- ✓ Applicazioni dell'integrale definito al calcolo di aree di domini piani
- ✓ Applicazioni dell'integrale definito al calcolo di volumi di solidi
- ✓ Integrazione numerica: metodo dei rettangoli, dei trapezi

Le equazioni differenziali

- ✓ Equazioni differenziali del I ordine:
 - Equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$
 - Equazioni differenziali a variabili separabili
 - Equazioni differenziali lineari del tipo $y' + a(x)y = b(x)$
 - Problema di Cauchy associato a un'equazione differenziale del I ordine
- ✓ Equazioni differenziali del II ordine a coefficienti costanti omogenee e della forma
 - $ay'' + by' + cy = 0$
 - $ay'' + by' + cy = r(x)$
- ✓ Problema di Cauchy associato a un'equazione differenziale del II ordine

3. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

- ✓ Didattica disciplinare, didattica per concetti.
- ✓ Verifiche scritte, interrogazioni orali, simulazioni della II prova d'esame di stato.



4. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

- ✓ Recupero in itinere
- ✓ IDEI
- ✓ Nel mese di maggio sono state effettuate n° 8 ore di esercitazioni mirate alla preparazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato alla quale gli alunni hanno partecipato su base volontaria.

5. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

- ✓ La matematica a colori - Leonardo Sasso – Petrini

6. EVENTUALI ANNOTAZIONI

La significativa differenza tra le ore svolte e quelle previste non ha permesso di presentare la distribuzione di probabilità.



Disciplina: FISICA

Docente: Prof. M. Glores Domenicali

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate: 82 di cui 77 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 3 ore settimanali (99 ore annuali)

1. COMPETENZE disciplinari specifiche

- ✓ Saper comprendere fenomeni fisici e descriverli con corretto formalismo matematico;
- ✓ saper cogliere l'evoluzione delle principali teorie alla luce degli esperimenti "chiave";
- ✓ saper applicare le formule e costruire le procedure per risolvere i problemi.

2. CONTENUTI disciplinari

Fenomeni magnetici

- ✓ La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- ✓ Forze tra magneti e correnti
- ✓ Forze tra correnti
- ✓ L'intensità del campo magnetico
- ✓ La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- ✓ Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- ✓ Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- ✓ Il motore elettrico

Il campo magnetico

- ✓ La forza di Lorentz
- ✓ Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- ✓ Il flusso del campo magnetico
- ✓ La circuitazione del campo magnetico
- ✓ Le proprietà magnetiche della materia (cenni)

L'induzione elettromagnetica

- ✓ La corrente indotta
- ✓ La legge di Faraday-Newmann
- ✓ La legge di Lenz
- ✓ L'auto induzione e la mutua induzione
- ✓ Energia e densità di energia del campo magnetico



La corrente alternata

- ✓ L'alternatore
- ✓ Circuiti elettrici a corrente alternata (cenni)
 - ✓ Il circuito ohmico
 - ✓ Il circuito induttivo
 - ✓ Il circuito capacitativo
- ✓ Il circuito LC
- ✓ Il trasformatore

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- ✓ Il campo elettrico indotto e sua circuitazione
- ✓ Il campo magnetico indotto
- ✓ Paradosso di Ampere e corrente di spostamento
- ✓ Le equazioni di Maxwell
- ✓ La propagazione delle onde elettromagnetiche generate da una carica oscillante di moto armonico
- ✓ La ricezione delle onde elettromagnetiche: condizione di risonanza di un'antenna a dipolo (cenni)
- ✓ Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche
- ✓ La polarizzazione delle onde elettromagnetiche; la legge di Malus
- ✓ Lo spettro elettromagnetico (lettura)

La relatività del tempo e dello spazio

- ✓ L'esperimento di Michelson-Morley
- ✓ Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- ✓ La simultaneità
- ✓ La dilatazione dei tempi
- ✓ La contrazione delle lunghezze
- ✓ Invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo
- ✓ Le trasformazioni di Lorentz
- ✓ L'effetto Doppler relativistico

La relatività ristretta

- ✓ L'intervallo spazio-temporale invariante
- ✓ Lo spazio-tempo di Minkowski
- ✓ La composizione relativistica della velocità: trasformazione delle componenti della velocità parallele e non al moto relativo
- ✓ La massa, la quantità di moto e l'energia cinetica nella dinamica relativistica.
- ✓ Equivalenza tra massa ed energia
- ✓ L'invariante energia-quantità di moto

Fisica quantistica

La crisi della fisica classica

- ✓ La radiazione del corpo nero e i quanti di Planck
- ✓ La teoria corpuscolare della luce



- Effetto fotoelettrico e quantizzazione della luce secondo Einstein
- Effetto Compton
- ✓ Esperimento di Thomson, di Millikan e di Rutherford
- ✓ I livelli energetici dell'atomo di idrogeno e la quantizzazione del momento angolare secondo il modello di Bohr
- ✓ L'esperimento di Franck e Hertz

La fisica quantistica

- ✓ Le proprietà ondulatorie della materia e le onde di De Broglie
- ✓ Il principio di indeterminazione di Heisenberg (cenni)

3. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

- ✓ Didattica disciplinare
- ✓ Verifiche orali e scritte
- ✓ Simulazioni di seconda prova

4. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

- ✓ Recupero in itinere
- ✓ IDEI
- ✓ Nel mese di maggio sono state effettuate n° 8 ore di esercitazioni mirate alla preparazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato alla quale gli alunni hanno partecipato su base volontaria.

5. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

- ✓ Ugo Amaldi – L'Amaldi per i licei scientifici, blu Vol. 3 - Zanichelli

6. EVENTUALI ANNOTAZIONI

La significativa differenza tra le ore svolte e quelle previste non ha permesso di ultimare la fisica quantistica ed introdurre la fisica nucleare, lo stato solido e le particelle elementari.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5^A DS

anno scolastico 2018/2019

Disciplina: FILOSOFIA Docente: Prof. FABIO RONCHETTI

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 84, di cui **82** effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 3 ore settimanali

1. COMPETENZE disciplinari specifiche

- Saper comprendere ed usare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina
- Saper contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Saper analizzare testi filosofici significativi
- Saper sostenere un punto di vista con adeguata motivazione
- Saper analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, anche alla luce di criteri elaborati dalla ricerca filosofica

2. CONTENUTI disciplinari

- dal kantismo all'idealismo
- Fichte
- Schelling
- Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Destra e Sinistra hegeliana
- Feuerbach
- Marx
- il positivismo: Comte, Darwin
- lo spiritualismo: Bergson
- Nietzsche
- Freud
- panoramica sul pensiero novecentesco, con particolare riguardo al dibattito epistemologico

3. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Modalità di lavoro: la lezione frontale è stata sempre accompagnata da presentazioni in PowerPoint, dalla lettura e dall'analisi di testi significativi.

Strumenti di verifica: interrogazioni, test strutturati e simulazioni del colloquio dell'esame di stato

4. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Nulla da segnalare in proposito.

5. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

Enzo Ruffaldi e altri – Il nuovo pensiero plurale - voll. 2B – 3A - 3B - Loescher



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^] DS

anno scolastico 2018/2019

6. EVENTUALI ANNOTAZIONI

Per ragioni di tempo la panoramica sul pensiero novecentesco si è limitata al dibattito epistemologico.

7. EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO DAL DOCENTE

Nulla da segnalare in proposito.



Disciplina: STORIA Docente: Prof. FABIO RONCHETTI

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 64, di cui **62** effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

1. COMPETENZE disciplinari specifiche

- Saper utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico
- Saper sostenere un punto di vista con l'utilizzo di adeguata documentazione
- Saper cogliere relazioni ed implicazioni di ordine economico-sociale, politico-istituzionale, culturale-religioso
- Saper individuare i concetti portanti del discorso storiografico
- Saper leggere gli eventi della storia di ieri e di oggi alla luce dei principi costituzionali

2. CONTENUTI disciplinari

- la crisi di fine secolo
- l'età giolittiana
- la prima guerra mondiale, con particolare riguardo all'Italia
- la rivoluzione russa
- il fascismo in Italia
- l'Unione Sovietica di Stalin
- la crisi del '29
- il nazionalsocialismo in Germania
- la seconda guerra mondiale
- lo sterminio degli Ebrei
- il secondo dopoguerra
 - la nascita dei due blocchi e la guerra fredda
 - la decolonizzazione
- l'Italia repubblicana dal referendum istituzionale ai nostri giorni
- una panoramica sui fatti salienti degli ultimi settant'anni

3. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Modalità di lavoro: la lezione frontale è stata sempre accompagnata da presentazioni in PowerPoint, dalla lettura e dall'analisi di documenti e riferimenti storiografici.

Strumenti di verifica: interrogazioni, test strutturati e simulazioni del colloquio dell'esame di stato.

4. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Nulla da segnalare in proposito.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^] DS**

anno scolastico 2018/2019

5. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

Alberto Mario Banti – Il senso del tempo (1900-oggi) – vol. 3 - Laterza

6. EVENTUALI ANNOTAZIONI

Nulla da segnalare in proposito.

7. EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO DAL DOCENTE

Nulla da segnalare in proposito.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE V DS

anno scolastico 2018/2019

Disciplina: SCIENZE NATURALI Docente: Prof.essa Sergi Candelora

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 74, di cui 69 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 3 ore settimanali

1. COMPETENZE disciplinari specifiche

Vedi PTOF

2. CONTENUTI disciplinari

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

CARATTERISTICHE DELL'ATOMO DI CARBONIO : valenza e numero di ossidazione, ibridazione sp , sp^2 , sp^3 , legami sigma e pi greco

UNITA' II pf. 1 – 2

ppt CARBONIO

CARATTERISTICHE GENERALI DEI COMPOSTI ORGANICI:

- gruppi funzionali

UNITA' I3 pf.1

-isomeria

UNITA' II pf. 3 - 3.1 - 3.2 - 3.3 - 3.4 - pf. 4 (configurazione R-S, cenni su formule di Fischer) –

pf. 5.3 – 5.4

ppt CARATTERISTICHE DEI COMPOSTI ORGANICI

GLI IDROCARBURI:

- generalita' (fonti, composizione chimica, classificazione)

ALCANI :

- caratteristiche generali

- nomenclatura

- proprietà fisiche e chimiche

- isomeria strutturale e conformazionale

- scissioni omolitiche ed eterolitiche

- reazioni di combustione e sostituzione radicalica (alogenazione)

CICLOALCANI:

- generalita' e conformazione

ALCHENI :

- caratteristiche generali, isomeria, nomenclatura



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE V DS

anno scolastico 2018/2019

-reazioni di addizione elettrofila (addizione di acqua, alogeni, acidi alogenidrici) e di riduzione

ALCHINI :

- caratteristiche generali
- reazioni di addizione di acqua e di idrogenazione

IDROCARBURI AROMATICI :

- caratteristiche generali e nomenclatura con particolare riferimento al BENZENE
 - reazioni del BENZENE: sostituzione elettrofila aromatica (alogenazione, nitratura)
- UNITA' 12: pf. 1 - 2 - 3 - 4 - 6 - 7 (tranne 7.4)- alogenazione e nitratura: vedi slide ppt "Composti aromatici"*

ppt IDROCARBURI E ALCANI – ALCHENI E ALCHINI – COMPOSTI AROMATICI

ALCOOLI:

- caratteristiche generali
- nomenclatura
- proprietà fisiche e chimiche
- reazioni di ossidazione, eliminazione (disidratazione), sostituzione nucleofila
- Gli alcoli più comuni: metanolo, etanolo, glicerolo

UNITA' 13: pf. 3

ppt ALCOOLI

ALDEIDI E CHETONI:

- caratteristiche generali
- nomenclatura
- proprietà fisiche
- reattività: reazioni di addizione nucleofila (addizione di alcoli → emiacetali ed acetali), ossidazione, riduzione

Aldeidi e chetoni più comuni: metanale, etanale, propanone

UNITA' 13: pf. 6

ppt ALDEIDI E CHETONI

ACIDI CARBOSSILICI:

- caratteristiche generali, proprietà fisiche e comportamento chimico (acidità)
- reazioni di sostituzione acilica ed esterificazione di Fischer
- acidi grassi e trigliceridi

UNITA' 13: pf. 9

ppt ACIDI CARBOSSILICI

POLIMERI - UNITA' 13 : pf. 11

ppt POLIMERI

CARBOIDRATI : UNITA' 11 pf. 3

ppt ZUCCHERI



LIPIDI: *UNITA' L1 pf 6*
ppt LIPIDI

PROTEINE: *UNITA' L2 pf 1 (esclusa l'azione enzimatica pf 1.7)*
ppt AMMINOACIDI-PROTEINE-ENZIMI

ACIDI NUCLEICI: *L2 pf 3- 4*
ppt NUCLEOTIDI - ATP – ACIDI NUCLEICI

METABOLISMO DEI CARBOIDRATI:
Glicolisi, decarbossilazione dell'acido piruvico, ciclo di Krebs, catena respiratoria e fosforilazione ossidativa, fermentazioni lattica e alcolica , fotosintesi clorofilliana
UNITA' L1 pf 4 – 5 (tranne pf 5.4)
ppt GLICOLISI – RESPIRAZIONE CELLULARE – FERMENTAZIONE
ppt FOTOSINTESI CLOROFILLIANA

BIOLOGIA

IL SANGUE
ppt "SANGUE"

BIOTECNOLOGIE
ppt BIOTECNOLOGIE
ppt PIANTE E ANIMALI OGM

SCIENZE DELLA TERRA

CONTENUTI FONDAMENTALI SU:
Struttura della Terra, calore interno della Terra, campo magnetico terrestre, teoria della Tettonica delle Placche.

ppt INTERNO DELLA TERRA
ppt TETTONICA DELLE PLACCHE

3. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Didattica per concetti in lezione frontale e/o partecipata
Presentazioni in PowerPoint

Prove orali con domande brevi; prove scritte, inizialmente con domande aperte, successivamente in forma di test; spiegazione delle reazioni trattate con formule fornite in fotocopia dalla docente.

4. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE



5. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

Tottola- Allegrezza- Righetti: Biochimica. Dal carbonio alle nuove tecnologie
– A. Mondadori scuola

Presentazioni in PowerPoint elaborate dalla docente, attingendo a ppt disponibili in "risorse docente" dei testi in adozione e /o presentazioni liberamente disponibili sul web

6. EVENTUALI ANNOTAZIONI

(Obiettivi programmati e non conseguiti, contenuti non svolti, relativa motivazione,..)

1. Conoscere le caratteristiche fisiche e chimiche dei principali composti organici
2. Saper descrivere e classificare le principali biomolecole.
3. Saper descrivere le principali reazioni del metabolismo energetico in riferimento a sintesi e demolizione di carboidrati.
4. Conoscere gli aspetti fondamentali delle biotecnologie avanzate e comprendere le loro potenzialità applicative.
5. Saper spiegare i principali fenomeni geologici alla luce della teoria della Tettonica delle placche .
6. Saper esprimersi in forma corretta e sintetica, usando la terminologia della disciplina.
7. Saper rielaborare e approfondire personalmente.
8. Saper operare opportuni collegamenti tra i contenuti trattati

Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti dagli studenti in grado diverso a seconda delle difficoltà incontrate nell'acquisizione e nella rielaborazione dei contenuti, soprattutto di chimica organica e dell'impegno profuso nel corso dell'anno.

Per mancanza di tempo, non sono stati trattati il metabolismo di lipidi, proteine e acidi nucleici.

I contenuti generali di nucleotidi e acidi nucleici sono stati ripassati in quanto svolti in classe terza.

7. EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO DAL DOCENTE



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE V[^] Ds

anno scolastico 2018/2019

Disciplina: STORIA DELL'ARTE Docente: Prof. Mauro Colombo

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 51, di cui 46 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 2. ore settimanali

1. COMPETENZE disciplinari specifiche

2. Saper usare correttamente il manuale e gli altri sussidi didattici.
3. Saper riconoscere le differenze e le somiglianze dei manufatti e ricondurle ad una corrente artistica specifica.
4. Saper condurre un percorso di ricerca storico artistica usando gli strumenti della critica d'arte.
5. Saper ricostruire nei suoi aspetti peculiari un movimento o un ambito artistico.
6. Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare
7. Saper argomentare in maniera corretta e consequenziale.

8. CONTENUTI disciplinari

• Il realismo ed il movimento dei macchiaioli
• Il rinnovamento artistico dell'800, impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir, Caillebotte
• i fauves, Cézanne, Gauguin
• Il divisionismo, L'espressionismo: Van Gogh, Seurat, Lautrec, Munch, Matisse, Kokoska, Kirchner
• Il simbolismo
• L'art nouveau, Klimt, la secessione viennese
• Il '900, l'inizio dell'arte contemporanea: Braque, Picasso
• Il futurismo: Balla, Boccioni, Sant'Elia
• Dadaismo: Duchamp,
• Surrealismo: Dalì, Magritte
• L'astrattismo: Kandinskij, Klee
• La metafisica: De Chirico, Savinio
• Esperienze artistiche del dopoguerra: l'informale gestuale e materico
• Jackson Pollock, lo spazialismo di Lucio Fontana, Alberto Burri
• Andy Wharhol, Roy Lichtenstein



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE V[^] Ds

anno scolastico 2018/2019

9. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Lezione frontale; lezione dialogata; eventuali ricerche individuali e/o di gruppo

Esemplificazioni alla lavagna tavole esplicative

Uso del testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: letture d'opera multimediali, video, power point, analisi critiche; dispense e/o materiali forniti dalla docente.

Approfondimenti " Ad Personam" sul singolo lavoro anche in funzione di recupero

10. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

11. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

12. EVENTUALI ANNOTAZIONI

In conseguenza all'approfondimento degli argomenti trattati ed alla riduzione parziale delle ore di lezione effettuate non si è sviluppata nella sua completezza la trattazione dei contenuti dell'architettura del dopoguerra

13. EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO DAL DOCENTE



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS anno scolastico 2018/2019

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. Baglivo Carmelo

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 55 di cui 53 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 66 ore settimanali

1. COMPETENZE disciplinari specifiche:

Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità in relazione all'esercizio fisico applicando anche norme igienico-sanitarie per il mantenimento dello stato di benessere. Saper realizzare schemi motori sempre più complessi potendo contare sul consolidamento delle capacità motorie, delle metodiche di allenamento e delle capacità di applicare strategie in situazione.

Sperimentare varie tecniche espressivo - comunicative.

Saper praticare alcuni sport applicando strategie efficaci, adottando comportamenti corretti e collaborativi.

Saper organizzare eventi sportivi e partecipare a gare sportive interne ed esterne alla scuola.

Prendere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità.

Saper applicare i principi fondamentali per la sicurezza di sé e degli altri.

2. CONTENUTI disciplinari

Esercizi di stretching, potenziamento a corpo libero, e con piccoli pesi.

Linguaggio corporeo: espressività corporea e di comunicazione con e senza musica.

Coordinazione: esercizi di coordinazione di vario tipo, combinazioni con piccoli attrezzi, percorsi, circuito di destrezza.

Atletica leggera: basi teoriche, esercitazioni pratiche di corsa di resistenza e veloce .

Giochi di squadra: pallavolo, badminton, palla tamburello, calcio (fondamentali)

Teoria:

Il riscaldamento generale,

la contrazione muscolare,

Le qualità motorie.(condizionali e coordinative)

Lo stretching metodologie di esecuzione.

Tecniche di rilassamento muscolare

La colonna vertebrale: cenni anatomici, e patologie da sovraccarico.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5DS anno scolastico 2018/2019

3. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Didattica disciplinare.

Prove pratiche, test, relazioni, interrogazioni.

Per quanto riguarda la valutazione ci si è attenuti alle indicazioni del P.O.F.

4. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Non sono state svolte attività di recupero in quanto fino ad ora non necessari

5. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

"In Movimento" di Fiorini, Coretti, Bocchi - Ed. Marietti scuola



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE _5DS

anno scolastico 2018/2019

Disciplina: IRC Docente: Prof. PRESTINI PIETRO MARIA

ORE DI LEZIONEeffettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 29, di cui 29 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 33 ore settimanali

1. **COMPETENZE disciplinari specifiche**

Vedi Poffino

2. **CONTENUTI disciplinari**

Avere 18 anni oggi nel ventunesimo secolo: prospettive di vita nelle diverse parti del mondo e nelle diverse situazioni esistenziali di ciascuno. Su quali valori è possibile fondare il proprio futuro. Cambiano i tempi, passano i secoli, ma i nodi fondamentali della ricerca della felicità sono sempre attuali. Il nodo del piacersi, dell'essere in pace con sé stessi (cenni al monito socratico "uomo conosci te stesso"); il nodo delle proprie origini, la famiglia, la cultura e la religione; il nodo del confronto con le sfide, sarò capace?. Il nodo della fatica. Senza fatica non c'è felicità? Prospettive a confronto. "Se uno vuol venir dietro a me rinneghi sé stesso e poi mi segue". "Signore da chi andremo, tu solo hai parole di vita eterna". Lettura ed esegesi del brano del giovane ricco nella versione di Marco.

"Ricucire Lo strappo, quattro chiacchiere sul crimine": percorso di avvicinamento al mondo della detenzione. Preparazione per la visita ai carceri Beccaria e Bollate; lettura di alcuni brani tratti dal libro di C. Bottan:"Pane e malavita". La costituzione Italiana e la realtà delle carceri, la recidiva, la detenzione. Tra bisogno di sicurezza e rispetto della dignità umana. La tua giustizia non è la mia. Il vangelo e la giustizia.

Visione del filmato di Domenico Iannacone e Luca Cambi nell'odissea dei migranti nel canale di Sicilia: "Lontano dagli occhi".

Storie di migrazione, le cause, il viaggio, l'arrivo in Europa, la difficile e a volte riuscita integrazione. Sogni e speranze di uomini e in cerca di futuro e dignità che giungono nel nostro paese. "Ero straniero e mi avete accolto", il messaggio di Gesù Cristo sull'accoglienza.

Celebrazione della giornata della memoria e dell'impegno per tutte le vittime di mafia. Percorso di approfondimento ed educazione alla legalità. Visione del filmato di Alberto Negrin: "i 57 giorni di Paolo Borsellino". Antidoti per uno studente alla cultura mafiosa: educarsi alla FATICA.

La situazione dei minori nel mondo attraverso la lettura di diversi protagonisti impegnati nel rispetto dei diritti umani. Come la cupidigia e l'egoismo degli adulti può negare il diritto ad un'infanzia dignitosa ai minori.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE _5DS

anno scolastico 2018/2019

La figura di Madleine Delbrel. "C'è gente che Dio prende e mette da parte. Ma ce n'è altra che egli lascia nella moltitudine, che "non ritira dal mondo". L'esaltazione della vita ordinaria come via per la santificazione del cristiano.

Restiamo umani: percorso di preparazione all'iniziativa "Un sorriso vale una coperta". Pomeriggio di incontro con i senza tetto della città di Milano coordinati dai volontari dei City Angels di Busto Arsizio.

Educazione alla pace e al disarmo. Dalla pace con sé stessi, alla pace con il creato, con il prossimo e con la trascendenza. Disarmiamo i nostri risparmi. Serie di lezioni sulle banche armate.

Lettura, commento ed esegesi del brano del buon Samaritano.

Lettura, commento ed esegesi del brano di Luca 15: "Bisognava far festa e rallegrarsi".

"In principio era il verbo..." Cenni alla teologia dell'incarnazione. Un Dio che si fa bambino per essere preso in braccio.

Lo scandalo della Croce, cenni alla teologia cristiana.

Lettura e commento del brano di Genesi 4, Caino ed Abele. Due modelli di gestione dei conflitti che albergano nel cuore dell'uomo.

3. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Lezione frontale, discussione, simulazione di situazioni reali, visione di filmati, lavoro di gruppo. Interventi pertinenti e lavoro a casa.

4. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

5. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

6. EVENTUALI ANNOTAZIONI

(Obiettivi programmati e non conseguiti, contenuti non svolti, relativa motivazione,..)

7. EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO DAL DOCENTE